

2021级新生军训汇报暨总结表彰大会镜头集锦

刘前贵书记勉励全体新生:

不忘「来时路」,走好「脚下路」,坚定「未来路」

壮的《中国人民解放军进行曲》,由2021级新生组成的20个受阅方阵迈着青春的步伐,踏着时代的节拍整齐入场。同学们队列整齐、步伐坚定、意气风发,尽显新时代下内艺青年的蓬勃朝气与青春活力。

在军训汇报表演环节,参训新生分别表演了队列、警棍盾牌术、叠被子、擒敌术等特色科目。汇报表演结束后,举行了2021级新生军训工作总结表彰大会,校党委书记刘前贵在大会上作了讲话,党委委员、副院长蔡广志宣读了表彰决定,校领导为获奖单位进行颁奖。

刘前贵书记在讲话中强调:青年是国家的未来、民族的希望,希望同学们能铭记军训这段经历,将所学的军事技能和意志品质融入今后的学习生活中,发扬优良的军队传统,锤炼过硬本领,坚定理想信念,厚植家国情怀,牢记时代使命,做心中有信仰,胸中有情怀,肩上有责任的时代新青年。

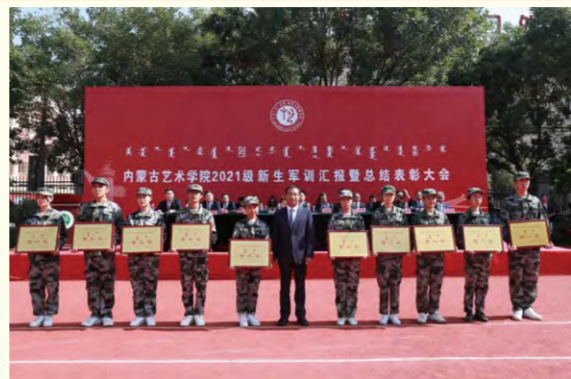
刘前贵书记勉励全体新生:要不忘「来时路」,走好「脚下路」,坚定「未来路」,发扬「德高艺美 智圆行方」的内艺精神,将激昂的「青春梦」融入到建设有特色高水平应用型艺术院校的「强校梦」,融入到实现中华民族伟大复兴的中国梦之中,用出彩的人生,书写华彩篇章!

颁奖仪式结束后,新生代表、影视戏剧学院2021级播音与主持专业蔡依纳同学作了发言。

大会在升国旗唱国歌中拉开帷幕。伴随着雄



刘前贵书记为军训工作先进单位颁发奖牌



黄海院长为军训会操比赛获奖单位颁发奖牌



升国旗唱国歌



接受检阅



队列汇报表演



新生代表展示叠被子



擒敌术汇报表演



新生代表合唱《歌唱祖国》《强军战歌》等歌曲



警棍盾牌术汇报表演



警棍盾牌术汇报表演



军训现场

内蒙古艺术学院报

内蒙古艺术学院党委主管主办 2021年11月第9期(总第318期)



《内蒙古艺术学院报》编辑部编 国内统一刊号:CN 15-0807/(G)

本期头条/赵殿辉/文 白铁军 赵殿辉 张天梁/图

办实事 开新局 我校党委全力推进和林格尔新校区建设

本报讯 本学期,校党委聚焦学校“十四五”时期建设发展中的重点项目——和林格尔新校区建设,下大力、出实招,全程监督项目建设实施,全程协助施工方解决困难,以时不我待的劲头全力以赴加快推进新校区建设。和林格尔新校区占地面积超过45万平方米,总建筑面积超过10万平方米。目前,在校党委的

大力推进下,新校区建设一期工程7个单体楼(教学主楼、视觉传达教学楼、图书馆、食堂、风雨操场、运动场看台、行政办公楼)中已有4个主体建筑封顶并进行二次结构施工。全部项目于年内实现主体结构封顶,并将根据实际进展,进行二次结构、附属配套、精装修等施工作业,确保2022年9月开学达到搬迁入住条件。



建设中的教学主楼



建设中的视觉传达教学楼



建设中的行政楼



建设中的图书馆、美术馆效果图

我校举办学习贯彻中央民族工作会议精神暨铸牢中华民族共同体意识宣讲报告会

本报讯 为深入学习贯彻中央民族工作会议精神,进一步铸牢中华民族共同体意识,在党史学习教育深入开展之际,10月18日下午,我校在艺术厅举办学习贯彻中央民族工作会议精神暨铸牢中华民族共同体意识宣讲报告会,邀请自治区党委宣传部铸牢中华民族共同体意识宣讲团成员、中共内蒙古自治区委员会党校(内蒙古自治区行政学院)民族理论与政策教研部胡清惠教授作专题报告。学校相关领导,全体科级及以上干部参加报告会。学校党委委员、党委宣传部部长王锦文主持报告会。

报告会上,胡清惠教授对铸牢中华民族共同体意识的历史必然性、特殊紧迫性、极端重要性和现实针对性作了详细阐释;针对我国统一的多民族国家基本国情,分析了民族工作创新发展要正确把握四对“关系”的原因和意义;围绕学习习近平总书记民族工作重要讲话精神,对做好新时代的民族工作作了具体的分析和指导。

报告会结束后,我校召开了内蒙古艺术学院民族工作专题会议。校党委、统战部、统战部部长王立新对学校民族工作进行了专题部署。

(赵殿辉)

我校党委副书记、院长黄海领衔的项目入选自治区级课程思政示范项目

本报讯 近日,自治区教育厅公布自治区级课程思政示范项目名单(内教高函〔2021〕69号),我校党委副书记、院长黄海领衔的“艺术+思政”课程思政教学研究示范中心入选自治区级课程思政示范项目。该课程教学团队入选自治区级课程思政示范课程40门,课程思政教学名师或团队40个。

今后学校将继续加强课程思政建设力度,积极探索创新课程思政建设方法路径,推广课程思政建设成果,努力构建全面覆盖、类型丰富、层次递进、相互支撑的课程思政体系,全面贯彻落实立德树人根本任务,提升学校人才培养水平和质量。

(教务处)

此项目旨在深入贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神,贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》,深入实施教育部《高等学校课程思

我校开展艺术支教“圆梦工程”志愿服务活动掠影

美术课堂

志愿者们根据孩子们的兴趣，制定了详细的教学计划，给孩子们讲解了素描笔法、色彩运用等知识，引导孩子们多角度思考，积极创造“与众不同”的艺术作品。在志愿者的帮助下，小朋友们完整地作出了富有创意的作品，展现了对绘画的浓厚兴趣和天赋。

郑轩同学：每个孩子都是天生的艺术家，我们的目的就是，从孩子们真正兴趣爱好出发，让孩子们真正了解美术、热爱美术，从而发现美、创造美。通过儿童画、泥塑、创意色彩设计、入门素描几何体专项训练，让孩子们学习美术知识，激发出孩子的学习兴趣，在学习中获得乐趣，获得属于自己的自信。

项冉同学：“圆梦工程”志愿支教服务不仅仅是教小朋友学习知识，也让我从中学到了很多。孩

子们的想法要比想象中更灵活有趣，更不受拘束，而这也是我们所缺失的，也让我察觉到的除专业领域外，自身存在的不足。他们学习的样子深深打动着我，更激起了我对志愿服务活动的兴趣。这次经历是我大学生活中的重要时光，简单并快乐着，平淡并享受着，付出并收获着。在今后的大学生活中，我将更加积极主动地参与志愿服务活动。

裴家辉同学：美术是一种视觉的艺术，是以可视的形象反映生活的。我们为了培养孩子们对美术的兴趣爱好，在儿童画中间穿插了粘土的课程以及素描关系的讲解，从而让他们对美术产生一定的兴趣。我希望孩子们快快乐乐学习一些美术知识，培养自己愿学习，自己想学习，自己要学习的好习惯，这是我们这次“圆梦工程”的目的所在。

侯世瑞同学：美术课程按照年龄大小和基础不同分成两个班，制定不同的教学计划。对年龄稍小的同学，从易到难逐步深入，先进行示范讲解，让学生大概了解理论和作画步骤，然后学生自己动手画画，理论结合实践，进行感受和体验，引导学生用美术语言表达夏天，挖掘自己的潜能，发挥自己的潜能。

书法课堂

我校青年学生志愿者们为孩子们带去了硬笔、软笔书法课。通过简单的笔画、间架结构讲解向小朋友们展示中国汉字的艺术，让孩子们对优秀传统文化产生认同感、自豪感。

朱博琛同学：本次“圆梦工程”支教服务的

书法课程，主要内容为硬笔书法基本笔画训练，名字的书写和简单诗词作品的创作。希望通过这8天的课程，让孩子们爱上书法这门古老的中国传统艺术，并可以在日后继续坚持下去，让孩子在书法艺术的海洋里尽情享受和遨游。

编者按

2021年暑期，我校团委牵头组成大学生七彩假期“圆梦工程”青年志愿者团队，先后走进呼和浩特市武川县第三小学、武川县第一小学、武川县新西街社区开展艺术支教志愿服务活动。这是我校党史学习教育“我为群众办实事”实践活动中，紧密结合自治区部分农村牧区艺术教育的实际需求，充分发挥艺术院校的学科特色和专业优势，积极探索助力乡村振兴的有效举措，旨在用艺术支教的方式帮助乡村孩子们点亮艺术梦想。

在支教中，志愿者们秉持一颗初心、一颗恒心、一颗恒心，努力践行社会新风尚。同学们针对孩子们的兴趣，分别组织了别开生面的美术课、音乐课、书法课、舞蹈课，帮助孩子们接触到了更多的艺术门类，感受到艺术之美和艺术带来的快乐，丰富了孩子们的课外生活，点燃了孩子们的艺术梦想，坚定了实现梦想的信心和决心。



美术课堂



美术课堂



书法课堂



我校志愿者与学生们合影留念



美术课堂



美术课堂



美术课堂



我校志愿者与学生们合影留念



我校志愿者与学生们合影留念

我校开展艺术支教“圆梦工程”志愿服务活动掠影

音乐课堂

为庆祝中国共产党成立100周年，志愿者们为孩子们教唱了《我的祖国》，还开展了以“强国有我”为主题梦想畅游环节。让孩子们诉说自己的梦想，稚嫩的童音承载了宏大的梦想。

徐宇韬同学：首先给孩子们讲述《我的祖国》这首歌曲的创作背景，教授他们怎样演唱。我通过示范，让孩子们感受音乐的美感，激发孩子们的演唱兴趣，从而体会歌曲中

的感情。在教育孩子的同时，我也从中获益良多，让我真正认识到音乐教育对于孩子们的重要性。

胡祺同学：让孩子多听很重要，我们除教授歌曲外，还补充介绍了创作背景、主题、情感等其他知识，以拓展孩子们的知识面，通过对部分经典作品进行赏析，提高孩子们的审美能力。我希望带给他们的不仅仅是音乐知识的增长，更是一份内心的热爱。

舞蹈课堂

舞蹈教室里，在老师的引导下，孩子们跟着老师认真地做着每一个动作。两位志愿者演绎了舞蹈的魅力，用动人的舞姿带领着小朋友一起走进了舞蹈艺术世界。

兰凤同学：此次“圆梦工程”支教服务的舞蹈课程，主要目的是让孩子们对舞蹈艺术有初步的了解。通过舞蹈教育，使儿童热爱舞蹈，使其形体、行为、举止、言谈等方面得到美的启发。其次是培养孩子对舞蹈与音乐的感觉，让孩子在心里对舞蹈

有初步的认知。希望几天的相处与学习，可以让孩子们感受到舞蹈艺术的美。

樊晓约同学：舞蹈课程要以审美为中心。美的感受必须通过自身的体验才能获得。因此，在整个过程中，我们注重动作的美感来感染学生，进而使学生有初步的审美。我们还教授了舞蹈理论知识，以及蒙古舞的基本动作。同时进行了分组排练，教一、二年级舞蹈《洗澡歌》，三、四年级学习了歌舞《我的祖国》。

助教课堂

在专业课程进行时，同学们总能配合主讲老师完成相关的学习。

郑燕双同学：“圆梦工程”之旅，让我有机会和武川县可爱的小朋友们一起度过了短暂且愉快的时光。在这期间，我看见稚嫩的同学们在教室认真地学习画画、跳舞、唱歌、书法，他们是多么的天真单纯，而青年志愿者尽自己所能教他们知识和开拓他们眼界，同时我也学到了很多，提高了服务意识。大手拉小手，我们共同成长！

丁小叶同学：曾经的我们坐在教室汲取知识，现在的我们已经可以将知识传递。在我们短期支教过程中，或许不能给孩子们带去更多知识，但能给孩子们带

去一份激励，拓展孩子们的视野。对于我来说，这是一段宝贵的经历，用5天不长的时间做了一件有意义的事情。希望孩子们在未来的生活中能继续前进，未来可期！

孩子们的真诚、热情和对文化艺术的渴求，让志愿者们一次次感受到了开展“七彩假期”活动的重要意义。“七彩假期”虽短，但明天还很长，未来的路还很远。

此次七彩假期“圆梦工程”志愿服务活动，形式多样、内容丰富、覆盖面广、成果富有实效，真正达到了“圆梦工程”关爱青少年的目的，彰显了内艺青年学子的风采。

本版策划：张雨澍
组稿：肖晶晶 图片提供：校团委



音乐课堂



音乐课堂



舞蹈课堂



助教课堂



音乐课堂



舞蹈课堂



助教课堂



助教课堂



我校志愿者与学生们合影留念