

“青春不老 理想前行”2021届音乐剧表演专业毕业生展演掠影

大学四年的努力是值得的

付立强

时间如白驹过隙，转眼我们已经迎来毕业的季节。11月29日，我们迎来了属于2017级音乐剧班的毕业展演。

在这四年里，我们哭过笑过，有争吵、有携手，但一直都在一起成长一起进步。毕业展演只留给了我们短短的10天准备时间，简直像一个不可能完成的任务，但我们做到了。那天，在舞台上，在最后一曲“小路”中，我们圆满地给自己的大学四年画上了一个句号。

由于疫情，同学们许久未集体合作了，但是为了同一个目标——毕业展演的亮相，10天里，同学们一起付出了平时难以想象的努力。来回

搬道具，既是演员也是“武工队”；剧情走位，随时重改，一轮接一轮排练，一遍遍打磨，很多同学嗓子都哑了；因为黑匣子剧场吊麦有问题，声音时有时无，大家就索性清唱了，有时喝水吃饭占用点时间都觉得奢侈。但是大家终于都坚持下来了，而且演出时好多同学超常发挥，一场音乐剧汇报演出，在没有麦的情况下还得到了观众一波又一波热烈的掌声，我打心眼儿里开心，那一刻觉得大家的一切努力都是值得的。

当然，整场展演中最值得感谢的就是为了我们辛苦付出的王皓晨、松布热、李颖、路广、安慧英、张涛等老师。没有他们的无私奉献，就没有我们的鲜花与掌声。大学四年中，他们一直如师如友般地教导我们、陪伴我们；即便即将分离，学生们也衷心地祝福各位老师。同时，我还要特别感谢2019级的师弟师妹们，没有他们的全力配合就没有这一场如此精彩的展演。作为他们的师哥，我希望他们在未来的日子里不负韶华，活跃在自己热爱的舞台。

在鲜花和掌声中，这一台付诸了多人心血的展演成功落下了帷幕，属于2017级音乐剧班的精彩一篇也就此翻过，迎接我们的将是又一场艺术人生的“战场”。



演出现场



演出现场

编者按

2021届音乐剧专业毕业演出，是影视戏剧学院黑匣子剧场落成以后迎来的首场大戏，同学们以饱满的精神面貌亮丽出场。院领导和众多用人单位代表莅临现场，共同欣赏了同学们的精彩佳作。

音乐剧专业同学的本次舞台展示，是对他们舞台实践能力和专业水平的毕业检验。本届音乐剧专业是特殊的一届，承载了学校音乐剧专业发展的美好愿景，也是音乐剧专业由音乐学院平移至影视戏剧学院后的首届毕业生。在学院领导和老师的重视与呵护下，他们按照戏剧专业学生自身培养规律，进行了成功实践，取得了可喜的成绩。

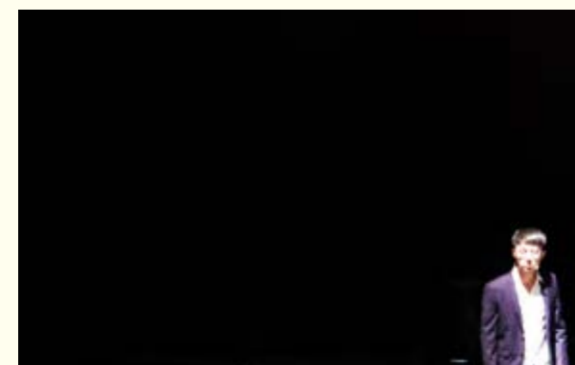
回顾往昔，他们的四载学习和奋斗，有酸甜苦辣，有成功和挫折，但拓展了自己的知识面，培养了专业能力。不仅学习了音乐知识，也建立了戏剧学科的知识结构，为成为具有演唱、舞蹈、表演等综合能力为一体的舞台演员打下了基础。衷心希望他们都能在未来的专业道路上，坚守初心，继续不断前行，为发展音乐剧艺术事业做出积极的贡献。



演出现场



演出现场



演出现场



演出现场



演出现场



演出现场



演出现场

本期二、三、四版
筹划：路广、王秀玲
组稿：路广、刘凤至
摄影：李光

内蒙古艺术学院报

中共内蒙古艺术学院委员会主办
2020年11月第9期(总第308期)



内蒙古艺术学院报编辑部编
国内统一刊号：CN15-0807/G

○本期头条 / 赵殿辉 / 文图

我校隆重举行和林格尔新校区建设开工仪式

本报讯 10月12日上午，我校和林格尔校区开工仪式在和林格尔新城区隆重举行。呼和浩特市委、市政府与和林格尔新城区相关领导，建筑与监理单位领导，我校党委书记刘前贵，党委副书记、院长黄海，党委副书记赵海忠，副院长蔡广志、孟显波出席开工仪式。校党委委员、副院长蔡广志主持开工仪式。

上午10时，校党委书记刘前贵宣布内蒙古艺术学院新校区建设工程开工！

我校党委副书记、院长黄海致辞。他表示，这是学校发展史上的重要里程碑！将作为一个重要篇章载入学校发展的史册！

黄海院长强调，内蒙古艺术学院将以新校区建设为契机，坚持立足内蒙古、服务内蒙古、发展内蒙古，坚持传承、发展、繁荣民族艺术这一办学宗旨，为自治区以及和林格尔新区社会文化发展和行业进步服务，为和林格尔新区营造浓厚文化氛围，为自治区民族文化事业的发展提供有力的人才支撑！全体内艺人一定不辜负各级领导和全区各族人民的



我校新校区建设工程开工现场

关心和希望，不断续写内蒙古艺术学院建设发展的新篇章新的辉煌！

开工仪式上，建筑与监理单位领导也先后致辞发言。

学校各党政职能部门主要负责人，各二级学院、附属中等艺术学校党政主要负责人以及施工、监理单位负责人，建设单位员工代表参加了开工仪式。

我校和林格尔校区位于和林格尔新区商业文化中心区域，占地685.84亩，新校区采取总体规划、分期建设方式推进。一期规划建设用地485亩，总建筑面积10万余平方米，首批

开工项目为7个单体楼及室外工程，分别为：教学主楼、视觉传达教学楼、图书馆、学生食堂、风雨操场、运动场看台、行政办公楼，一期项目总体规划于2021年12月竣工，目前，建筑面积为32000平方米的学生一号公寓楼已竣工。2022年9月，学校南校区各学院及本校区部分二级学院、行政管理部门将搬迁至新校区。二期规划用地200亩，建设工程主要有：表演类教学楼、学生公寓二号楼、学校人防工程。工程计划于2021年4月启动建设，于2022年9月建成并投入使用。



我校新校区建设工程开工仪式

投稿邮箱：院报编辑部（行政楼309室） 网址：<http://ngws.jmac.edu.cn/html-news/xyyb/> 邮编：nmgysxyyb@126.com 主编：王锦文 执行主编：张世超 责任编辑：刘晓敏

校党委书记刘前贵 为学校师生上思政课

本报讯 10月30日下午，我校在演艺厅举办了党委书记讲思政课专题报告会。校党委书记刘前贵同志给全校师生上了一堂精彩的思想政治理论课。报告会由校党委副书记赵海忠主持。

刘前贵书记以“疫情大考 彰显马克思主义真理伟力”为主题，从实事求是的科学世界观是战“疫”胜利的理论基石和实践指引、以人民为中心的根本政治立场是战“疫”胜利的根本保障和最终目标、坚持运用科学的思想方法和工作方法是战“疫”胜利的坚强武器、中国特色社会主义制度的内在优势是战“疫”胜利的决定性条件四个方面，论述了中国共产党带领中国人民攻坚克难、开拓向前的伟大事业与马克思主义的真理力量和科学之光、中国特色社会主义制度的优越性的密不可分。

刘前贵书记还深刻阐述了厚植家国情怀，铸牢中华民族共同体意识的全面内涵。刘前贵书记从新时代“中华民族共同体意识”提出的过程和习近平总书记如何阐述其内涵两个方面，回望历史，思考当今，解读了“九个坚持”的宝贵经验，“四个共同”的显著特征，“五个方面”的基本要求，并深入阐述了我校民族团结进步工作和铸牢中华民族共同体意识教育育人工作的责任和担当。

校党委副书记赵海忠强调，全校师生要认真学习贯彻这堂思政大课的主旨要义，做好理解消化吸收，在今后的工作学习中，要热爱祖国，要听党话、跟党走，胸怀忧国忧民之心、爱国爱民之情，笃行拳拳报国之心，让爱国主义的伟大旗帜始终在心中飘扬；要树立远大的理想，明大德、树远志，树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心；要担当时代责任，担负时代使命，同心共筑中国梦，实现中华民族伟大复兴；要勇于砥砺奋斗，勇做走在时代前列的奋进者、开拓者、奉献者，用青春和汗水创造美好的未来；要锤炼品德修为，自觉树立和践行社会主义核心价值观，让清风正气、蓬勃朝气遍布校园、传向社会。

学校有关职能部门负责同志、全体思政课程教师、部分课程教师代表、各二级学院学生代表、部分团学干部代表等共500余人聆听了这堂思政课。（海山）

一次动人的思政论坛 主题教育活动

本报讯 11月17日晚，我校在南校区实验剧场举办，“铸牢中华民族共同体意识 实现中华民族伟大复兴——讲述边防哨所故事”思政论坛主题教育活动。学校党委副书记赵海忠等领导，南校区550余名师生共同参加了此次主题教育活动。思政论坛由影视戏剧学院青年教师刘润主持。

师生们一同观看了由自治区党委宣传部联合国防大学，根据习近平主席曾视察过的内蒙古三角山哨所发生的真实故事改编创作的边防军旅电影《守望相思树》。观影后邀请了影片出品人、总制片人、导演、全国青联委员温馨，讲述了这一“卫国戍边”故事，并围绕“守望相助”主题和我校师生进行了互动交流。

上世纪80年代，三角山边防连连长李相恩

带队巡逻时遭遇洪水，李相恩为救战友被湍急的河水卷走。他的妻子郭凤荣抱着2岁的儿子赶到部队，在丈夫失踪的地方苦苦等待，哭了3天3夜也没有等到丈夫归来。于是，她在丈夫驻守的哨所旁种下一棵樟子松寄托哀思，独自抚养幼子长大成人。2010年，郭凤荣病重不起，临终前，她嘱咐儿子：“我死后，请将骨灰撒在哈拉哈河，我要和他永远在一起”。遵照其遗愿，她的骨灰撒进了丈夫牺牲的哈拉哈河，永远陪伴丈夫驻守边关。“相思树”故事感动了军人家属，也感动了社会各界。电影《守望相思树》就是在这样的背景下精心创作的，是一部反映边防军人家国情怀和生死爱情、时间跨度近40年的军旅爱情故事片。（海山）

“青春拂晓 圆梦今朝”二人台表演专业毕业生展演掠影

感激那些我们共同创造的回忆

——2017级二人台专业毕业生展演感想

李浩

有我更有爱。

排练时，同学们配合默契。在这里没有独立于排练之外的人或事，大家便能够心领神会。休息时，大家总是聚在一起，把好吃的东西拿来一齐分享，此时此刻仿佛比课堂更有凝聚力，你能够深深地感受到浓浓的友情。最爱听那阵阵爽朗的笑声，是那么整齐划一，幸福的毕业班啊，这是一个团结的大家庭，这是一个永远充满欢声笑语的地方。

即将毕业了，大家却舍不得离开，每一位老师深情的离别寄语总是让人感动，每一位同学都期待着那简单却最真挚的友谊能够地久天长。人生总是这样有相聚也有分离，于是我们更愿意相信，那短暂的分离是为了明天更好地重逢。当我们再次相遇，你必须能够骄傲地说：我们以往一起努力过。

每一个人都有他独特的气质，每一段回忆都有它值得纪念的理由，每一段人生都有它不断追忆的过往。即使时光消逝，学业终将结束，但完美的记忆却被保存下来。感激那些我们共同创造的回忆，祝福大家的回忆都充满芬芳。



演出现场



演出现场



演出现场



演出现场



演出现场



演出现场

编者按

11月28日，“青春拂晓 圆梦今朝”——2021届表演（二人台）毕业专场演出在我校北区演艺厅隆重举行。本次毕业专场演出在传统二人台联唱中拉开帷幕，并以传统剧目、漫瀚调表演、呱嘴、新编歌舞音画及原创二人台歌曲等节目贯穿整场演出。二人台表演专业的同学们以精彩的演绎，展现了新时代二人台青年学子对传统戏曲的传承担当。

二人台专业同学自入校始，便快速融入了学院学习环境，他们重视学习、善于学习，不仅学习本专业知识，还不断拓展学习的广度和深度，紧密结合课堂教学内容，在学习中“以学增智，以学修身，以学增才，学以致用”，不断锤炼全面技能。本次专场演出充分展现了我院二人台学子的学习成果，希望即将走出校园的同学们继续努力、担当作为，为传承弘扬自治区传统戏曲做出自己的贡献。



演出现场



演出现场



演出现场



演出现场



演出现场



演出现场

“看，我们青春的样子”播音与主持艺术专业2021届毕业生展演掠影

2021届毕业展演有感

刘凤至

斗年华”“羽翼渐丰”三个篇章，集中展示了本班大学生从青涩到成熟的蜕变成长过程。展演节目内容积极向上，体现了青年学子奋力拼搏的青春朝气。

演出以展现艺术有声语言为主，运用音视频效果，全方位、多角度、立体化地展示了本班学生的课堂学习、艺术实践、获奖成果，还穿插了业界专家寄语，收到了良好的演出效果。展演全面检验了播音与主持艺术专业教师们几年来在教学上的辛勤付出与教学成果，极大促进了基础理论与舞台实践的有机结合，激发了师生的创作热情和展示艺术才能的愿望。

11月26日下午，我校影视戏剧学院“播音与主持艺术专业2021届毕业展演”在演艺厅举办，展演集中展示了播音与主持艺术专业2021届本科班四年来的教学成果与学生艺术实践能力。

大幕拉开，学生们站在舞台中央那一刻，老师悬着的心终于落地了。近三个月的策划、编排、排练，从开始的杂乱无章到思路渐渐清晰，再到定稿，经过了数次的反复斟酌。之所以难以出炉，是因为把大学四年的学习生活浓缩到60分钟的时段里集中展示，而且全班43名学生一个都不能少，真是太难了！

一年一度的毕业展演结束了，留给我们的就是对播音与主持艺术专业本科教学理念的进一步思考，更加坚定了办好播音与主持艺术专业的办学方向和努力目标。祝愿播音与主持艺术专业的明天会更好！祝愿2021届播音主持艺术班的同学们有一个灿烂的前程！（作者为2021届播音与主持艺术班班主任）

毕业展演以“看，我们青春的样子”为主题，通过“青春岁月”“奋



演出现场



演出现场



演出现场



演出现场



演出现场



播音主持演出现场 站在侧幕里默默抹眼泪的凤凤老师 感动了 鼻子好酸



演出现场

“看，我们青春的样子！”

10月28日下午，我们迎来了大学期间最后一次演出——毕业展演。经过同学们的商议，我们把毕业展演的主题确定为“看，我们青春的样子！”

作为这次汇演中的一名演员和筹备者，我带着无比激动的心情认真筹备着晚会节目。从盛夏到寒冬，2017级的我们注定不平凡。面对专业学习，我们一丝不苟，即将毕业，我们从容起航。经历了四年时间的历练，此刻相聚在这里。东湖旁的早功身影，排练厅里的挑灯夜

战，比赛场上的针锋相对，都是我们2017级播音与主持艺术班回忆的珍藏。日常中，我们收获的除了丰富的知识和阅历，更有青春向上的心态和努力奋斗的信念。作为新时代的接班人，我们要将乌兰牧骑精神不断传承，争做草原艺术文化的轻骑兵。同时还要发扬蒙古马精神，将专业技术融合到今后的一线媒体工作中，做好采访报道，主持正义、捍卫真理。

最后感谢母校四年的培养！感谢老师们四年的陪伴！（张猛）

忆往昔峥嵘岁月，望未来任重道远

经历了憧憬、期待和紧张，到完美收官的释然，以及最后迟来的感动，期待了四年的毕业展演最终落下了帷幕。一次次计划，一场场的排练、商讨、修改，再商讨、再修改。面对大学时期最后一次的共同舞台，每个人都放弃了自己的业余时间，齐聚于此，和老师一起完成最后完美的协作。路途再遥远也为你千里奔赴，口罩更挡不住人们的热情。曾经在教室里为一句台词琢磨讨论半天的同学们，如今会聚在一个排练厅，为一场共同的晚会群策群力着。

四年前，我们刚刚进入大学时，坐在观众席上惊羡学长学姐的精彩演出，感叹他们之间不舍的感情。四年后，我们站在舞台上，面对所有的观众，展现我们出色的学习成果，为四

年的情谊和即将到来的离别落下眼泪。课堂上学习的理论和专业技能需要在实践中得到检验，观众的掌声和鲜花是对我们学习成果最好的认可。

让来自五湖四海的一群学子日夜相伴，从早到晚。湖边朦胧的早功中我们调侃睡过点的同学，下午的课堂上悄悄向对面的女同学借过一支笔。同窗之情没有波澜壮阔，回想起来都是令人珍惜的小小碎片时光。一个玩笑十年后提起也会让人眼含笑意，当年的同窗之情过再久也难以割舍。如今我们又一次走到了人生的十字路口，每个人都选择了自己接下来的奋斗方向，离开内艺，我们仍有很多东西需要学习。前路漫漫，一个个里程碑后是新的起点。（王小兵）