

10名同学荣获2018—2019学年“宝音德力格尔蒙古族族长调民歌奖学金”



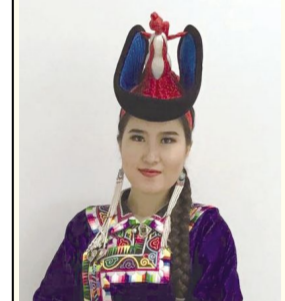
阿力娅



乌日乐格



娜荷芽



嘎拉巴



铁木尔巴图·萨热吾力

编者按

6月21日下午,我校在艺术厅举行了2018—2019学年“宝音德力格尔蒙古族族长调民歌奖学金”颁发仪式。我校党委副书记赵海忠出席仪式并讲话。学生工作部相关负责人及各二级学院党总支书记、团总支负责人和100余名师生参加了奖学金颁发仪式。仪式由学生工作部副部长李连成主持。

我校音乐学院和附属中等艺术学校蒙古族族长调民歌专业10名学生获得本届“宝音德力格尔蒙古族族长调民歌奖学金”。2017级学生嘎拉巴代表奖学金获得者发言。

我校党委副书记赵海忠在讲话中勉励学生,要以宝音德力格尔先生为标杆,知艺术、爱艺术,承担起传承与弘扬民族艺术的使命担当,真正做到学以致用,学以增智,学以创新。

2018—2019学年“宝音德力格尔奖学金”获得者简介

阿力娅,女,出生于内蒙古锡林郭勒盟镶黄旗,就读于音乐学院2016级民族音乐系长调班,任心理委员。始终坚持正确的人生观和价值观,积极向上,能够坚持广泛学习,综合学习,经常在课余时间去图书馆阅读专业书籍,来完善自己的专业知识结构,并且有目的地充实系统化地理论知识,积极参加实践活动。在生活方面严格要求自己,不奢侈不浪费,勤俭节约,与同学之间关系和谐,相处融洽。

好评,成绩一直保持在班级第一名。2019年获院级“优秀学生干部”荣誉称号。2018年荣获国家励志奖学金、学院一等奖学金和院级“三好学生”荣誉称号,还获得院级微视频大赛二等奖。2017年获院级“三好学生”荣誉称号、学院二等奖学金。

娜荷芽,女,蒙古族,出生于鄂尔多斯市杭锦旗,音乐学院2017级音乐系长调班班长。2019年中国声乐大赛民族唱法金奖。2019年中国声乐艺术节青年声乐大赛民族唱法全国总决赛金奖。2018年7月参加第六届全国声乐展演荣获华北赛区金奖,参加第六届孔雀奖全国高等院校声乐大赛获银奖。

2019年中国声乐艺术节青年声乐大赛民族唱法金奖。2019年中国声乐艺术节青年声乐大赛民族唱法全国总决赛金奖。2018年7月参加第六届全国声乐展演荣获华北赛区金奖,参加第六届孔雀奖全国高等院校声乐大赛获银奖。

乌日乐格,女,共青团员,2016级音乐学院民族声乐系长调班班长。在学习、生活和工作等各方面严格要求自己,经过这三年来的大学学习,个人综合素质得到了全面提高,得到了同学和老师的

2019年中国声乐艺术节青年声乐大赛民族唱法金奖。2019年中国声乐艺术节青年声乐大赛民族唱法全国总决赛金奖。2018年7月参加第六届全国声乐展演荣获华北赛区金奖,参加第六届孔雀奖全国高等院校声乐大赛获银奖。

等。
嘎拉巴,女,蒙古族,1998年7月出生于锡林郭勒盟西乌珠穆沁旗。音乐学院2017级长调专业学生,师从朝克图老师,现任我校学生会办公室主任。曾获“宝音德力格尔蒙古族族长调民歌奖学金”以及音乐学院二、三等奖学金,被评为内蒙古艺术学院社团文化节“突出贡献者”,2019年获院级“优秀学生干部”荣誉称号。

极思考,认真学习并完成老师所布置的作业。经常利用课余时间补充课堂知识的不足,努力丰富和提高自己的专业知识和水平,成绩一直名列前茅。

铁木尔巴图·萨热吾力,女,音乐学院2017级长调班学生。连续两年获得“宝音德力格尔奖学金”,曾在2017年10月我校主办的内蒙古自治区第八届键盘艺术节上担任志愿者。现任我校广播站策划部部长,2017级长调班心理委员。此外,还积极参加课外文体活动、各种社会实践活动。

苏日古嘎,女,蒙古族,锡林郭勒盟东乌珠穆沁旗人,2017年9月考入内蒙古艺术学院附属中等艺术学校,师从包红梅老师学习长调专业。2017年获学校歌唱比赛优秀奖,同年11月获内蒙古艺术学院附属中等艺术学校第二届“春满校园草原情”诗文朗诵比赛三等奖,2019年代表学院附中赴上海音乐学院参加了优秀学生音乐会。

苏敦,女,蒙古族,音乐学院2018级长调表演班学生。大一学年学业成绩名列专业第一。曾获得“歌唱新时代 颂歌献祖国”校园歌手大赛二等奖,曾在“青春随笔精彩随拍”第六届图文大赛中荣获二等奖。还在我校大学生优秀笔记评选活动中荣获蒙文组一等奖,“最佳选手非我莫属”活动优秀奖,以及“青春之歌”第四届微视频大赛优秀奖。

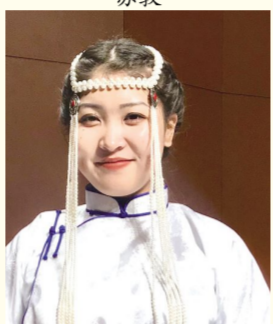
乌云高娃,女,蒙古族,锡林郭勒盟东乌珠穆沁旗人,2017年9月考入内蒙古艺术学院附属中等艺术学校,师从都贵玛老师学习长调演唱。2018年获得内蒙古艺术学院附属中等艺术学校一等奖学金,2017年11月获内蒙古艺术学院附属中等艺术学校第二届“春满校园草原情”诗文朗诵比赛三等奖,2019年5月代表学院附中赴上海音乐学院参加了优秀学生音乐会。

乌亚恒,女,蒙古族,来自内蒙古鄂尔多斯,内蒙古艺术学院音乐学院2018级长调班学生。曾在2019年我校“第二届蒙古文正字大赛”中荣获二等奖。注重专业学习,有计划地安排学习时间,经常与同学交流,积

本版策划:张福祥
本版组稿:张二妙
合影拍摄:温洁



苏敦



乌亚恒



伊布乐



苏日古嘎



乌云高娃



我校领导为获得“宝音德力格尔蒙古族族长调民歌奖学金”的学生颁发荣誉证书

内蒙古艺术学院报

中共内蒙古艺术学院委员会主办
2019年9月第7期(总第296期)



内蒙古艺术学院宣传部报编辑部编
国内统一刊号:CN15-0807/G

本期头条/草原驿站/文 夏宇航/图

首届中国·内蒙古马头琴艺术节盛大举行

本报讯 8月16日至9月8日,“首届中国·内蒙古马头琴艺术节”在呼和浩特市举行。本次马头琴艺术节由内蒙古自治区党委宣传部、内蒙古自治区文化和旅游厅、内蒙古艺术学院主办,内蒙古艺术学院音乐学院、安达民族音乐传承创新与传播中心、内蒙古自治区哲学社会科学重点研究基地“草原丝绸之路音乐文化传播与研究基地”共同承办。

8月16日,首届中国·内蒙古马头琴艺术节系列活动——“马头琴制作艺术精品展览”在呼和浩特市呼和浩特正式开展。共有来自国内21个厂家精心制作的200余件形制各异的现代马头琴,潮尔、叶克勒等精品乐器和一些探索性的最新产品参展。8月18日,内蒙古自治区党委常委、宣传部部长白玉刚,内蒙古艺术学院院长黄海,著名钢琴演奏家、作曲家、音乐教育家刘诗昆,马头琴大师齐·宝力高,中国民族管弦乐学会乐器改革制作专业委员会会长丰元凯等专家学者和领导嘉宾亲临展览现场。展览期间还进行了马头琴制作技艺展评比活动。同时举办了15场音乐会和“全球视野下的马头琴艺术的传承与传播”国际学术论坛、2019中国·内蒙古马头琴大赛、



首届中国·内蒙古马头琴艺术节开幕式合影

马头琴新作品征集等丰富多彩的活动。8月23日20:00,“马头琴与世界”专场音乐会暨首届马头琴艺术节开幕式在呼和浩特和塔拉千内蒙古包拉拉开帷幕。内蒙古自治区党委常委、自治区副主席、政府党组副书记马学军,自治区党委常委、宣传部部长白玉刚,我校黄海院长等领导参加了开幕式。开幕式专场音乐会上,我校安达组合、马头琴乐团演出了精彩节目。9月8日晚8时,首届马头琴艺术节闭幕式暨“蒙古马”主题音乐会在我校演艺厅举行。闭幕式音乐会由序篇“神骏出征”、第一乐章“走马风姿”、第二乐章“心手相连”、第三乐章“一往无前”以及尾声“骏马追风”组成。音乐会在马头琴艺术大师齐·宝力高先生创作的《马头琴之歌》中落下帷幕。“首届中国·内蒙古马头琴艺术节”为期24天。内容由马头琴专场音乐会、马头琴学术论坛、马头琴制作艺术展览会、马头琴音乐新作品征集与展演、中国内蒙古马头琴大赛等五部分组成。专场音乐会包括“跨界相融——马尾胡琴专场音乐会”“源与流——马尾胡琴传统形态展示音乐会”“天马神韵——鄂尔多斯乌审旗马头琴乐团专场音乐会”“博德乐·思”马头琴四重奏专场音乐会、内蒙古民族艺术剧院民乐团专场音乐会、“琴弦上的歌咏”——内蒙古艺术学院音乐学院民族音乐系师生音乐会、低音马头琴专场音乐会、齐·宝力高野马马头琴乐团专场音乐会、八骏马头琴乐团专场音乐会、“风华蒙古乐”——赤峰市蒙古族民族乐团专场音乐会,以及首届马头琴艺术节闭幕式暨“蒙古马”主题音乐会等。15场音乐会荟萃马头琴音乐经典,充分展示当代马头琴艺术发展的面貌,展现了内蒙古马头琴艺术的最高水平。艺术节汇集了全国各地以及来自蒙古国、俄罗斯图瓦、布里亚特、萨哈共和国的300余名马头琴艺术家和80余名学者。

“全球化视野下马头琴艺术的保护传承与创新发展”主题学术论坛汇聚了国内外80余位专家学者,共同交流探讨马头琴发展未来;“马头琴制作艺术精品展览”规模空前,汇集21家团队参加展览,提交了100余件作品展示,评选出制作贡献奖、最佳音质奖等五项奖项共计22名;马头琴音乐新作品征集活动中评选出15部优秀作品和21部最佳入围作品。内蒙古马头琴大赛分独奏、重奏两个组,经过初赛、复赛、决赛,评比出一、二、三等奖9名,优秀奖15名。艺术节期间,对7个协办单位及团队颁发了优秀组织奖,内蒙古艺术学院马头琴乐团专任指挥拉布哈苏荣获特别贡献奖。



首届中国·内蒙古马头琴艺术节闭幕式合影

学习专栏

我校召开2019年全面从严治党工作会议

本报讯 8月22日上午,我校在北校区演艺厅召开2019年全面从严治党工作会议。学校党委班子成员、全体教师党员参加了会议。学校党委副书记、院长黄海主持会议。

会上,校党委书记李延俊代表学校党委总结回顾了学校2018年以来全面从严治党工作。李延俊书记强调,各级党组织要深刻认识到履行全面从严治党主体责任的极端重要性,坚定政治信念、政治方向和政治定力,切实把全面从严治党主体责任扛在肩上、抓在手上,一如既往地发扬钉钉子精神,以昂扬向上、奋发进取的精神状态,牢牢把握立德树人的根本任务,提高认识,认清形势,明确任务,推动全面从严治党向纵深发展,以优异成绩庆祝新中国成立70周年!

校纪委书记赵晓强代表学校纪委对学校2019年下半年纪检监察工作进行了安排部署。黄海院长就贯彻落实好本次会议精神,推进我校全面从严治党各项任务落实,提出了三点明确要求。(赵殿辉)

我校召开意识形态工作专题会议

本报讯 8月29日下午,我校召开意识形态工作专题会议。学校党委班子成员,各党政职能部门主要负责人,各二级学院、附属中等艺术学校党政主要负责人参加了会议。校党委副书记赵海忠主持会议。

会上,校党委委员、宣传部部长王锦文传达了自治区党委办公厅印发的《关于当前意识形态领域情况的通报》,对学校当前意识形态领域工作进行了分析研判,并对下一步意识形态领域工作提出了意见建议。

赵海忠副书记对学校下半年意识形态工作需要把握的问题进行了强调,就做好意识形态工作提出了要求。(赵殿辉)

我校领导参加机关党总支与丰镇市官屯堡乡南井村党支部联合主题党日活动

本报讯 7月5日,我校机关党总支与丰镇市官屯堡乡南井村党支部在扶贫点南井村开展了“不忘初心,牢记使命”联合主题党日活动。

我校黄海院长、赵海忠副书记参加了联合主题党日活动,并调研我校扶贫点脱贫攻坚情况,现场研究部署了帮扶工作重点项目。

联合主题党日活动上,黄海院长向与会党员作了党课教育。南井村党支部书记冯永祯向到会党员通报了近期开展的重点工作。

活动前,黄海院长、赵海忠副书记一行还冒雨看望慰问了村里的部分老党员和贫困户。(海山)

我校组织基层党支部书记赴杨家沟革命旧址参观学习

本报讯 8月9—11日,我校党委书记李延俊、党委副书记赵海忠、副院长孟孟波及部分基层党支部书记赴陕西省米脂县杨家沟革命旧址参观学习。大家先后参观了具有划时代意义的中共中央十二月会议旧址,毛泽东、周恩来等老一辈无产阶级革命家旧居等。

党员干部们参观学习后纷纷表示,要传承好红色基因,坚守忠诚干净担当的政治品格,进一步增强“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”,牢牢把握“守初心、担使命、找差距、抓落实”的总要求,知行信统一,结合实际,统筹推进即将开始的主题教育活动。(张福祥)



我校党委书记李延俊、党委副书记赵海忠、副院长孟孟波与部分基层党支部书记赴陕西省米脂县杨家沟革命旧址参观学习合影

我校黄院长率团 首赴保加利亚交流访问

本报讯 7月17-26日,应保加利亚拉兹格勒市民俗文化节、保加利亚帕纳久里什泰市第六届“多彩的世界”国际青年舞蹈节组委会的邀请,由我校黄海院长带领的内蒙古艺术学院艺术团一行25人首赴保加利亚进行了交流访问。

7月17日,师生团参加了帕纳久里什泰市第六届“多彩世界”国际青年舞蹈节。经过四天的音乐与舞蹈展演,紧张与激烈的三轮比赛,我校师生最终获得保加利亚帕纳久里什泰市举



我校师生代表团访问保加利亚期间留影

力的第六届“多彩的世界”国际青年舞蹈节特别奖(团体奖)、舞蹈大赛第一名证书(团体奖)。舞蹈学院特日格勒老师获得本次国际艺术节舞蹈先生奖。

7月21-25日,师生团在保加利亚拉兹格勒市参加了当地的民俗文化节,期间共演出交流三场。在拉兹格勒市期间,我校师生受到了该市副市长加林娜·格奥尔基耶娃、格林奇·哈萨诺夫的亲切会见。两位市长介绍了拉兹格勒市的历史、人口、工业、农业、艺术节等情况,黄海院长介绍了内蒙古的建设发展、内蒙古艺术学院及此次赴保加利亚艺术

团、中国艺术及蒙古艺术等方面的情况。

我校演出团队在交流期间展示了蒙古族最具代表性的音乐与舞蹈,在各个国家丰富多彩的表演中,高水平地呈现和展示了蒙古族音乐与舞蹈的独特艺术魅力。

多年来,我校坚持开放办学的理念,发挥特色和优势,积极开展对外交流与合作。通过此次保加利亚之行,充分展示了蒙古文化艺术,特别是音乐舞蹈艺术的独特风格和魅力,进一步拓宽了我校对外艺术交流的领域,深化和拓展了合作交流的渠道。(吴锡勇)

我校“自治区高等学校人文社科重点研究基地提升计划——民族艺术研究基地”通过论证评估

本报讯 7月24日,自治区教育厅组织成立专家组,对我校“内蒙古自治区高等学校人文社科重点研究基地提升计划——民族艺术研究基地”进行了综合评估,并对实验室安全进行抽查。我校副院长蔡广志、孟显波出席评估会议,学校有关职能部门、相关二级学院负责人参加评估会议。会议由孟显波副院长主持。

孟显波副院长简要介

绍了学校“民族艺术研究基地”的基本情况。自治区教育厅科学技术与信息化处处长朱广元就基地论证、评估及实验室安全抽查提出了工作要求。

按照专家组要求,首先进行内蒙古艺术学院“自治区高校人文社科重点研究基地提升计划——民族艺术研究基地”建设情况进行了点评。最后,我校“自治区高等学校人文社科重点研究基地提升计划——民族艺术研究基地”以高分顺利通过论证评估。(夏宇航)

人北校区录音棚、演艺厅、艺术厅和创新创业实训中心等实验室就安全工作进行实地考察。

随后,专家组分别对我校“自治区高校人文社科重点研究基地提升计划——民族艺术研究基地”的建设情况进行了点评。最后,我校“自治区高等学校人文社科重点研究基地提升计划——民族艺术研究基地”以高分顺利通过论证评估。(夏宇航)

动画短片《成吉思汗的两匹骏马》入选“第十三届全国美术作品展览”

本报讯 8月9日,“第十三届全国美术作品展览”综合画种·动漫展区复评结果公示,我校新媒体学院动画创作团队制作的动画短片《成吉思汗的两匹骏马》入选“第十三届全国美术作品展览”,这也是此次内蒙古唯一入选参展的动画作品。

动画短片《成吉思汗的两匹骏马》是由新媒体学院院长高鹏教授、柔性引进专家北京大学王伟教授领衔率领的制作团队,与内蒙古安达传媒有限责任公司联合创作的2017年校庆项目动画作品,创作历时两年,采用二维动画表现手法,讲述两匹骏

马帮助幼年铁木真成为一代天骄成吉思汗的蒙古族神话寓言故事。

“全国美术作品展览”简称全国美展,是中国最高规格、最大规模的国家级美术作品展览,每五年举办一次。主办单位为中华人民共和国文化和旅游部、中国文学艺术界联合会和中国美术家协会,现已举办十三届。

马帮助幼年铁木真成为一代天骄成吉思汗的蒙古族神话寓言故事。

“全国美术作品展览”简称全国美展,是中国最高规格、最大规模的国家级美术作品展览,每五年举办一次。主办单位为中华人民共和国文化和旅游部、中国文学艺术界联合会和中国美术家协会,现已举办十三届。

星海音乐学院纪委一行五人 来我校调研学习

本报讯 暑假期间,广州星海音乐学院党委副书记、纪委书记李振连一行5人来到我校,就高校纪检监察机构改革、纪检监察队伍建设、落实“三转”以及共同关心的热点问题与我校纪委进行了深入交流和探讨。

我校纪委书记赵晓强对星海音乐学院纪委一行的到来表示欢迎。赵晓强说,深化高校纪检监察体制改革是我们面临的共同使命任务,内蒙古艺术学院与

星海音乐学院在改革过程中面临着许多共同的挑战和问题,希望双方相互支持、加强交流,为推动国家纪检监察体制改革、促进学校纪检监察队伍建设不断努力。

李振连表示,内蒙古自治区高校纪检监察体制改革走在全国前列,许多经验值得借鉴与学习,希望双方保持密切的沟通交流,相互借鉴,相互学习,有力推动学校各项工作持续健康发展。(吕思远)

音乐学院“额博根少布”组合 荣获中蒙艺术交流演出六金、一银

本报讯 7月24日,在蒙古国乌兰巴托举行的中蒙蒙交70周年以及中蒙艺术交流演出会上,音乐学院“额博根少布”组合演出的合奏《乡韵》《佛恩三德》,纳·格日乐图、乌云巴特尔的四胡三弦二重奏《牧马青年》,纳·呼和的弦乐朝尔独奏《朱色菜》,包青海的马头琴独奏《遥远的敖特尔》,乌

云巴特尔的三弦独奏《森德尔姑娘》,阿尔斯楞的男高音独唱《走马》荣获金奖,纳·格日乐图的蒙古四胡独奏《胡尔之韵》荣获银奖。

该组合成立于2018年5月。成员有纳·呼和,扎登巴·纳·格日乐图,乌云巴特尔,乌云图,阿尔斯楞,付·格日乐图,乌云等。乐队为自发组建。(格日乐图)

首届中国·内蒙古马头琴艺术节掠影



著名马头琴表演艺术家·宝力高



著名马头琴表演艺术家李波



马头琴制作艺术精品展览现场



我校安达组合参加开幕式演出



闭幕式演出现场



闭幕式演出现场

我校2019年大学生志愿者“三下乡”社会实践活动掠影

编者按

在校领导的支持和校团委、各二级学院的精心组织下,7月4-10日,我校大学生“三下乡”社会实践服务团队师生一行100余人分别踏上了大学生志愿者暑期“三下乡”社会实践服务活动的征程。

本次“三下乡”社会实践服务活动分为历史成就观剧团、青年观察家实践团、文化艺术服务团等7类重点团队,共组建14支队伍,其中国家重点队伍4支,自治区级重点队伍10支,深入田间地头、社区街道、厂矿车间、部队军营,尤其是革命老区、贫困地区、少数民族地区和建设新时代文明实践中心试点地区的乡村,开展了社会实践服务活动。

志愿者们通过在社区、牧区、国门、边防部队的参观调研和形式多样的惠民展演,以实际行动汇聚青春力量、助力精准扶贫,在实践中认识新时代、拥抱新时代,耕耘新时代,将爱国情、强国志、报国行自觉融入新时代追梦征程,为新中国七十华诞献上了一份深深的情意。

志愿者们通过在社区、牧区、国门、边防部队的参观调研和形式多样的惠民展演,以实际行动汇聚青春力量、助力精准扶贫,在实践中认识新时代、拥抱新时代,耕耘新时代,将爱国情、强国志、报国行自觉融入新时代追梦征程,为新中国七十华诞献上了一份深深的情意。



7月4日下午,我校大学生暑期“三下乡”青年观察家实践团走进二连浩特市北疆社区开展社情调研活动



7月4日晚,在二连浩特市恐龙广场,大学生志愿者们为当地父老乡亲们献上精彩首演



7月4日上午,我校志愿者们在二连浩特市国门开展了参观调研活动



7月5日上午,我校志愿者们在二连浩特市富皇物流园开展文艺汇演



7月5日晚,我校大学生乌兰牧骑会同锡林郭勒盟苏尼特右旗乌兰牧骑的队员们,来到苏尼特右旗额仁仁尔苏木阿日善图嘎查,为当地牧民朋友献上了一场联合惠民展演



7月4-7日,影视戏剧学院“青春心向党 建功新时代”文化艺术服务团同我校大学生乌兰牧骑共同走进二连浩特市国门进行参观调研



7月4日,美术学院暑期“三下乡”美丽中国实践团在口岸城市二连浩特市开展为期5天的手绘实践服务活动



7月4-9日,设计学院学生志愿者美丽中国实践团在二连浩特市开展“绘青春美丽北疆·庆祖国七十华诞”手绘活动



7月5日,新媒体学院部分学生在金桥心语爱心特教学校举行了以“不忘初心跟党走,青春建功新时代”为主题的三下乡志愿活动,因为志愿者们在教孩子们画画



7月4日,文化艺术管理学院“不忘初心 牢记使命”理论普及宣讲团和“全面依法治国 建设法治中国”依法治国宣讲团,来到呼和浩特市大青山红色文化园区向游园的市民宣讲依法治国相关理论与政策

本版策划:张福祥
本版组稿:王磊 贾冬富
摄影:温浩